

№1. 2019 г.

# МАРШРУТ 498



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



*МЕДИАГИД ГИМНАЗИСТОВ ПО  
СОБЫТИЯМ РАЙОНА И ГОРОДА*



Мы запускаем новый городской школьный медиа-маршрут с остановками на значимых вопросах, которые волнуют учащихся, с освещением мероприятий и аналитикой событий из жизни гимназии, общего образования, района и города.

Занимайте места, мы стартуем!



**Об остановках нужно  
предупреждать заранее!  
Что мы и делаем**

**Наши остановки в этом номере:**

**498**

**пр. Просвещения - пл. Труда -  
- Театральная пл. - пл. Мужества -  
ст. м. Спортивная**





## Завтра школы или... Обучение на расстоянии

На дворе XXI век – время высоких технологий и инноваций. Чтобы быть современным и развиваться, нужно не отставать от научно-технического прогресса. Так как школа – место, где люди интеллектуально растут, нужно чтобы и она поспевала за изменениями, для этого внедряются некоторые нововведения, дабы было комфортно учиться и работать.

### Техника – молодежи

Для начала любой школе необходимы новая мощная компьютерная техника и программное обеспечение к ней (приложения для пользы учебного процесса и внеучебной деятельности). Было бы актуальным и интересным хотя бы на уровне дообразования добавление занятий по работе и редактированию медиа-контента. Таким образом учащиеся смогут реализовать себя, создавая собственные проекты. К тому же владение подобными программами может не только дать знания и навыки, но помочь при трудоустройстве в дальнейшем. В наше время визуальности очень к месту интерактивные доски, таблицы, схемы по предметам, благодаря которым учащиеся лучше могут понимать изучаемую дисциплину и самостоятельно отвечать на свои вопросы. Для создания атмосферы можно еще предложить установить на этажах колонки, чтобы коридоры наполняла тихая расслабляющая музыка.

### Главное – настрой

Чтобы создать еще более спокойную домашнюю обстановку, настраивающую на овладение знаниями, можно давать ученикам утром чай, чтобы взбодриться и настроиться. Размещенные в коридоре диваны



или скамейки могут сделать ожидание уроков более приятным.

В идеальном мире и климате можно было бы иметь возможность погулять в хорошо оборудованном дворе, всё равно за детьми идёт постоянный контроль в виде карточек, которые фиксируют время нахождения в школе, и администрация может сообщить родителям. Если принять во внимание, что школа – второй дом на годы, большое значение имеет улучшение всей инфраструктуры и бытового аспекта.

### Виртуальный ученик

Но что делать тем, кто не способен посещать учебные заведения по тем или иным причинам, как насладиться всеми новшествами, а главное – полу-

чить заветные знания?! Для таких случаев в наше время существует дистанционное обучение. Многие сервисы предоставляют занятия по любым предметам, которые могут проводиться по удобному для вас графику. Чтобы учиться, нужен только интернет. Несмотря на все плюсы, существует большое количество минусов, которые склоняют чашу весов в пользу настоящей, реальной школы (в особенности, когда разговор об общем образовании). Информация легче усваивается при непосредственном нахождении учеников и учителя в классе, при их аудиторной работе, образовательном контакте, ведь при нахождении дома многое может отвлекать, так как преподаватель не может



контролировать поведение и усидчивость. Возможен и такой вариант, что затраченные средства не будут соответствовать качеству образования, ведь наличие множества дипломов у удаленных наставников на деле может означать обратное.

### Реальная школа

В школе обычно царит рабочая атмосфера, дом воспринимается как место отдыха, поэтому сложно собраться и начать работать. В целом система удаленного обучения выглядит интересно, но имеет смысл пользоваться сервисами и ресурсами подобного толка аккуратно и ответственно, и по уважительным причинам.

Лучше посещать настоящую школу: учиться, общаться, если есть такая возможность.

Можно долго рассуждать на тему идеальной школы, школы будущего, о чаяниях учащихся, о перспективах, но всё это происходит на наших глазах, школа меняется, шагает в ногу со временем, прогрессом и общественным развитием, ведь еще совсем недавно везде были зеленые доски и мел, а теперь их заменяют интерактивные аналоги и специальные маркеры. И еще многое в скором времени, возможно, воплотится в жизнь.

Никита Стяжков



пл. Труда, 2/1

## Школьник на работе

Сейчас пойдет речь о выборе временной профессии, устройстве на работу и проблемах, которые могут сопровождать школьника при этом.

Итак, моя история начинается летом, на тот момент мне 16 лет. Хотя я и искал работу, но меня постоянно сопровождала метка «без опыта», которая мешала с поиском и разрушала планы, если что-либо находил. Когда я начал этим интересоваться, то, оказалось, что выбора особого нет: либо официально, либо – не совсем. Я рассмотрел оба варианта, поэтому хочу рассказать о плюсах и минусах обоих.

Изначально я хотел устроиться работать в почтовое отделение. Как уже можно определить – это официальная работа, которая сразу требует: всевозможные справки, посещение курсов. Для начала я посетил главный почтамт Петербурга, где проводился тренинг, который состоял из двух частей: рассказ о важности и актуальности почты и тестирование на знание работы с компьютером и умение работать в команде. С этим проблем нет, ведь это является обя-



зательным условием приема на работу, а впоследствии требовались справки: 1. О полном здравии, которая создается на протяжении недели с полным обходом врачей и 2. Из школы – что у меня отсутствуют долги по учебе. На этом моменте я решил, что пора искать запасной вариант, хоть почта и обещала быстрый карьерный рост и стабильную зарплату. Запасной вариант – устроиться на частное предприятие/компанию через знакомых. Так я узнал об автоцентре, в котором отработал 2 недели в отделе покраски авто. Хотя справки оформлять не требовалось, но гарантий тоже никто не дает. Плохого исхода не наблюдалось, поэтому я получил свою честно заработанную сумму и бесценный опыт. Итого: оба варианта имеют место быть – кто-то хочет устроиться официально, а у кого-то есть связи, но при этом гарантий никаких нет – приходится надеяться на удачу.

Святослав Ермолаев

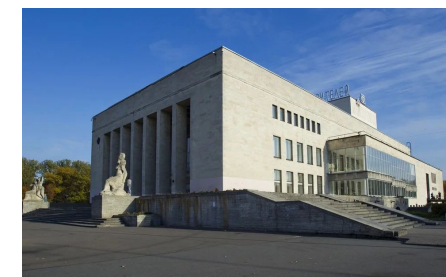
## Классика для юного зрителя

В ноябре наш класс организованно отправился культурно обогащаться. На этот раз в театр, Театр юного зрителя.



Театральная пл., 2/2

И хоть этот просветительский поход выпал на поздний вечер, постановка произвела положительное впечатление. Мы быстро добрались до всем известного здания ТЮЗа на метро, однако в самом здании такую скорость передвижения поддержать не удалось, миновав первое, «с чего начинается театр» (конечно, вешалка!), на лестнице, ведущей в зал, оказалось слишком много желающих приобщиться к русской классике, к тому же дополнительный антураж придавали запахи пластилина и краски – театральная обстановка. Зал был небольшой, но уютный. Каждый занял своё место, и представление началось. Это была постановка произведения знаменитого отечественного литератора М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы». Сюжет в целом был передан неплохо (школьная программа по литературе позволяет быть в курсе), но в начале действия почему-то некоторые его части были перепутаны. Актёры точно знали своё дело, эмоции были переданы мастерски. Особо стоит отметить эффекты и свет: дым-машина создавала атмосферу загадочности, а свет с прожекторов освещал героев, наглядно выделяя ситуации, в которых они участвуют, от окружающей действительности. Порой случались необъяснимые сцены, которые сохраняли настроение зрителя напряжённым и серьёзным, чтобы понимать,



что, несмотря на название театра, на его сцене разыгрываются далеко не детские сказки. Превосходная акустика распространяла крики актёров, иногда из-за них приходилось даже вздрагивать. Над сценой висел привязанный чайник, создававший ощущение, что всё происходящее в этой истории – ненормально, сами герои не обращали внимания на данный предмет и лишь иногда постукивали в декорации. Представление начиналось и заканчивалось небольшим видео с прожектора, в котором звучали философские мысли. Выступление понравилось всем, зал долго аплодировал игре актёров. Хотя это была и относительно экспериментальная постановка, новый взгляд на прочтение классики, но впечатления от увиденного и услышанного остались приятные и добавились к образам из книги.

Никита Стяжков





## Встреча с настоящими героями

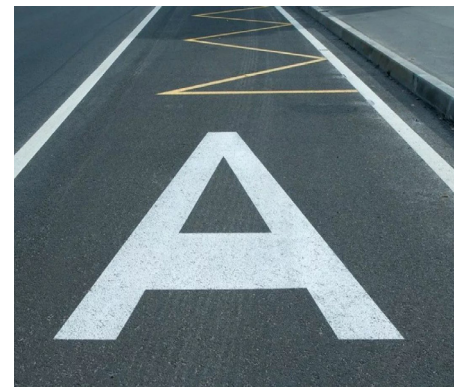


С момента полного снятия Блокады прошло 75 лет, мы живём в мире и спокойствии, страны успели восстановиться после всепоглощающего пламени войны, но забывать о том страшном времени категорически нельзя, нужно помнить и о людях, принявших удар на себя и прошедших огонь. И поэтому силой учеников 8 и 9 классов гимназии № 498, при поддержке администрации города, были устроены концерты с вручением памятных подарков ветеранам. Я также поучаствовал в этом торжественном мероприятии, моя роль была хоть и не главной, но и не последней. Пока ребята готовились к выступлению в актовом зале, а мои одноклассники регистрировали ветеранов за соответствующим столом, мы с несколькими ребятами с улыбкой на лице встречали почётных гостей. Нашей задачей было приветствовать пожилых людей, предлагать им помощь подняться по лестнице, ведь некоторым из них было действительно очень много лет, передавать их девочкам, которые радостно провожали их до стойки регистрации, ну и в целом мы должны были задавать позитивное настроение бабушкам и

Все мы знаем об ужасных событиях Великой Отечественной войны, но есть и те, кто всё это видел и помнит. Иногда я просто поражаюсь тому, что смогли вынести люди в то непростое время. Как житель Санкт-Петербурга (в прошлом – Ленинграда) в первую очередь вспоминаю Блокаду города, которая подобно руке схватила за горло жизнь обычных граждан. Им пришлось терпеть каждодневные бомбёжки, голод, пронизывающий до костей, и вездесущий холод, смерти и много боли, которую некоторые до сих пор не могут забыть. Такое мрачное событие многим было бы не по плечу, но сильные и смелые ленинградцы своей волей к жизни смогли победить (во всех смыслах), они достойны восхищения.

дедушкам, чтобы они понимали, что их любят, ценят и уважают. И знаете, где-то 95% ветеранов были полны сил и отказывались от какой-либо помощи, и это заставляло меня понять, что они, несмотря на свой возраст, полны сил и энергии, вот это я понимаю

– настоящие герои! Погода была конечно «не айс», хотя всё-таки, скорее, айс, ведь стоял достаточно неприятный холод, но нам было как-то всё равно, ведь тепло в душе при виде ветеранов было сильнее. Встретив и проводив всех героев, мы с ребятами пошли



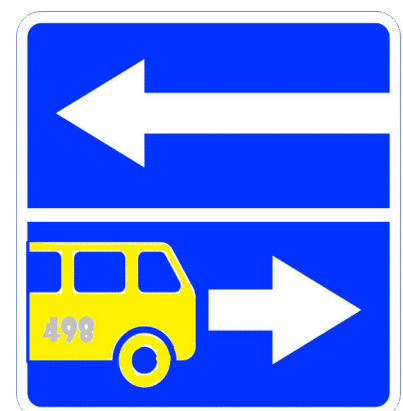
на концерт, выступление было отличным. Ребята пели, рассказывали стихи о войне, а в перерывах между выступлениями представители администрации Невского района и гимназии выдавали ветеранам памятные подарки. Я был счастлив, что наша гимназия так хорошо встретила героев, в воздухе витала атмосфера торжественности. По завершению концерта я со своими товарищами направился к выходу, чтобы проводить гостей, как же приятно было видеть их улыбки и слышать хорошие отзывы о выступлениях. Мы с ребятами также были рады им, помогали спускаться с лестницы и желали крепкого здоровья. Это мероприятие проходило с понедельника по среду, то есть 3 дня, и каждый раз я был рад приветствовать новые радостные лица ветеранов и общаться с ними.

Мы правильно делаем, что помним подвиги и не забываем о ветеранах, ведь наше поколение, наверное, последнее, которое видит людей, переживших войну. В наших сердцах навсегда останется память об этих прекрасных ленинградцах.

Никита Стяжков



## Битва столиц или... Хоккей со льдом



Человеку, живущему в Санкт-Петербурге, надо обязательно хотя бы раз побывать на футбольном стадионе на матче «Зенита» с московской командой и в Ледовом дворце на хоккейном противостоянии СКА и ЦСКА. Однажды мне удалось заполнить второй пробел и посетить принципиальный хоккейный бой.

В ожидании очередного «ледового побоища», как обычно, собираются толпы фанатов, скандирующих названия команд и поддерживающих свой настрой и кумиров. В нашем городе традиционно реализуется принцип в любом виде спорта (а особенно – зрелищном и массовом) «один город – одна команда». Поэтому с наличием зрителей и фан-движения у СКА проблем нет. Ледовый дворец во время игры – это ярко, красиво, шумно и эмоционально. Матч начался: игроки и судьи летают в яркой форме по белоснежному льду, зрители пристально следят за каждым действием игроков, радостно и громко встречают успехи любимцев. Хоккеисты демонстрируют свое мастерство, скользят по ледовой площадке в разные стороны, как по маслу, на высокой скорости, при этом виртуозно обращаются с шайбой. Табло над ареной «заводит» зрителей, высвечивает слова поддержки и пожелания победы, которые хором повторяют тысячи, а также дает сигнал к началу одной из любимых забав зрителей – волне, пройдя несколько кругов, она набирает обороты, и люди в едином порыве создают мас-

совое зрелище, не уступающее по своей скоординированности и слаженности тому, что происходит в звеньях команд. К апогею матча стадион превратился в настоящий управляемый катаклизм, подобно тому, как движение тектонических плит вызывают цунами, жажда поддержки поднимала зрителей со своих мест. Иногда казалось, что находишься на настоящей битве: никто не хотел уступать, и зрители – тоже. Уши наполнялись гудками, звоном и треском, а в каких-то метрах впереди сражались настоящие войны – современные гладиаторы. В холодной атмосфере «коробки» меткие попадания шайбы в ворота разогревали эмоции, накаляли страсти. Матч закончился победой команды из Петербурга, что неудивительно, всё-таки мы живем в «Северной» столице, а значит – лучше адаптированы к холоду (в этот раз). Дальнейшие события развивались гладко, как движения специальной машины, заливающей площадку в перерывах: разгоряченные фанаты возвращались к «мирной» жизни, расходились спокойно и дружелюбно, помня, наверное, и то, что мы – культурная столица.

Это был интересный опыт: побывать на дерби, проникнуться духом честной и отчаянной борьбы, стать частью большого организма, болеющего (в хорошем смысле) за одну команду и разделяющего ее успех.

Никита Стяжков